



Barvy pro profesionály

## Pro trvanlivost dřeva je nutné rozlišit mezi hloubkovou ochranou a povrchovou úpravou.

Hloubková ochrana dřeva může být např. tlaková impregnace dřeva, tepelná úprava dřeva, chemické ošetření proti škůdcům apod. Povrchová úprava resp. »údržba« dřeva slouží např. ke snížení nasákavosti nebo uzavření před vlhkostí, zamezení tvorby plísní, řas a hub, či k estetické úpravě dřeva apod. Výrobky splňující tato kritéria a jejich opakovaná aplikace umožňuje prodloužit životnost dřevěných prvků. Je důležité si uvědomit, že sebekvalitnější materiály nemohou ochránit dřevěné prvky, které jsou nevhodně konstrukčně navrženy, vyrobeny či nainstalovány! Sortiment ZERO materiálů na dřevo je značně rozsáhlý, z tohoto důvodu je prospekt výběrem z nich. Informace o dalších materiálech na dřevo naleznete na [www.zerobarvy.cz](http://www.zerobarvy.cz)

## Pohled na věc

Opticky lze rozlišit materiály pro povrchovou úpravu dřeva na takové, které ponechávají krásu dřeva na odív a takové, které dřevěný povrch kompletně skryjí. Jedna z nejstarších stavebních hmot používaná lidmi, vyžadovala již od pradávna i jeho ochranu. Nejčastěji byl používán přírodní olej, obarvený různými přísadami, jako rostlinami, hlinou apod. Jelikož i vývoj posunul samotné stavitelství kupředu, tak posunul i materiály pro povrchovou úpravu dřeva. Přírodní oleje ustoupily syntetickým materiálům s mnohem vyšší trvanlivostí a odolností. U těchto syntetických materiálů se dnes již používají jako barviva pigmenty oxidu železa a mědi. Právě ty jsou u ZERO připravovány velmi časově náročným procesem mletí do nejjemnější formy. Tento velmi nákladný proces vytváří konečný produkt špičkové kvality. U lazur, mohou tímto způsobem proniknout pigmenty hluboko do struktury dřeva, čehož výsledkem je vysoká ochrana před UV zářením v celé této prosycené vrstvě, perfektní zvýraznění kresby dřeva aniž by byla samotná krása dřeva potlačena. Na hloubku průniku pigmentů navazuje také vysoká ochrana fungicidy a algicidy proti houbám, řasám a plísním. U krycích materiálů pomáhají pigmenty, plniva a pojiva vytvořit svou jemností perfektní rozliv a tak dokonale hladký povrch. Druh a forma přípravy pigmentů jsou nejdůležitější faktory ovlivňující odolnost a cenu.

## Jak se vyvarovat problémům?

**Nátěr plotu a dalšího nechráněného venkovního dřeva** – vhodné použít napouštěcí materiál (např. Imprägnier Lasur HS), která na rozměrově nestálém dřevu nepraskne a následně se neoloupe. Při použití materiálu tvořícím vrstvu, vzniká nebezpečí prasknutí při přirozeném pnutí dřeva s následným olupování materiálu. V takovém případě je minimálně vhodné použít materiál s vysokou elasticitou (např. Acryl Wetterschutzfarbe).

**Každoroční ošetření terasy olejem** – použitím Imprägnier Lasur HS zajistíte mnohem větší odolnost proti UV záření než oleji, což prodlouží o několik let cyklus obnovy nátěru.

**Hoblované dřevo** – Přebrousit, viz. Příprava podkladu

**Vlhkost dřeva** – Zjistit, viz. Příprava podkladu

**Teplota při zpracování** – vždy je třeba dbát na určenou minimální teplotu zpracování, kterou je nutno dodržet jak pro vzduch tak i podklad. Materiály na rozpouštědlové bázi vyžadují min. +5 °C. U materiálů na vodní bázi, je důležité se vyvarovat velkých teplotních rozdílů mezi teplotou podkladu, nátěrové hmoty a okolní teplotou. Tyto materiály vyžadují zpravidla vyšší teploty než materiály obsahující rozpouštědla.

**Zašedlý povrch** – lze pochopit u dřeva např. jako rez na oceli. Pro funkční zakotvení nátěru, musí být toto zašednutí mechanicky odstraněno např. přebroušením.

**Mech, řasy a houby** – jsou důkazem nadměrné vlhkosti dřeva, kterou je třeba vysušit. Po té mechanicky odstranit s pomocí fungicidního likvidátoru ZERO.

**Nevíte-li si rady, kontaktujte nás. Zdarma Vás navštívíme, doporučíme vhodný materiál i pracovní postup.**

## Příprava podkladu:

Dřevěný povrch určený pro nátěr musí být čistý, suchý a nosný. Vzhledem k tomu, že dřevo je přírodní materiál, tak na jeho strukturu a chování má vliv mnoho faktorů. Počínaje druhem, rychlostí růstu, přísunu vody, způsobu zpracování až po konečné skladování. Z tohoto se odvíjí i konečný výsledek povrchové úpravy. V ideálním případě by měla být max. vlhkost dřeva 15%. Vyšší vlhkost neumožní ideální vsáknutí nátěrové hmoty do podkladu, čímž se nátěr dostatečně neukotví a může se vymýt či odloupnout. U krycích, nebo silněvrstevných materiálů může dojít k následným poruchám povrchu vlivem odpařující se přebytečné vlhkosti dřeva (např. puchýře, praskliny, bublinky apod.). Pro kvalitní zakotvení a proniknutí nátěru do dřevěného podkladu je vhodné hoblované dřevo řádně přebrousit. Hoblování změní charakteristickou pórovitost dřeva a částečně ho uzavře (zaválčuje). Povrch, který po hoblování vypadá přitažlivě pro oko, však působí negativně na dobrou přilnavost či vsakování nátěru. Dřevo obsahuje látky, které také mohou ovlivnit jeho povrchovou úpravu. Jejich obsah záleží taktéž na přírodním charakteru dřeva. Tyto látky se ve větším množství vyskytují v našich krajínách především v borovicí (smůla), dubu a také velmi často v některých cizokrajných dřevinách. Nepříjemným překvapením se lze nejnáze vyhnout praktickou zkouškou na vzorové ploše!

**Nevíte-li si rady, kontaktujte nás. Zdarma Vás navštívíme, doporučíme vhodný materiál i pracovní postup.**

Podrobné technické listy k uvedeným materiálům na [www.zerobarvy.cz](http://www.zerobarvy.cz)

## Aqua Holzlasur SLF

**Ideální pro odolnou venkovní či vnitřní ekologickou aplikaci nebo renovační nátěry euro oken.** S tenkým ochranným matným filmem a špičkovým vykreslením kresby dřeva. Velmi vhodná pro řemeslné i strojní zpracování bez rozpouštědel a zápachu (TÜV certifikát / včetně použití na dětské hračky). Olejová konzistence. Na vodní bázi. V základních odstínech dřevin a tónování dle přání. Vydatnost min. 12 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydatnost mnohem vyšší. Vynikající pro nanášení štětcem, stříkáním, válečkem. Neředit!



## Acryl Parkettlack

**Ideální pro čiré lakování dřeva v interiéru, především na parkety, nábytek apod.** Zvýšená mechanická odolnost je dána obsahem polyuretanu. Výhodou je jednosložkové provedení a rychleschnoucí provedení. Na vodní bázi. Vydatnost min. 8 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydatnost mnohem vyšší. Pro nanášení štětcem, stříkáním, válečkem. Neředit!



# Barvy na dřevo pro skutečné řemeslo



trvanlivé

odolné

spolehlivé



Barvy pro profesionály

[www.zerobarvy.cz](http://www.zerobarvy.cz) · [info@zerobarvy.cz](mailto:info@zerobarvy.cz)

2015/02-5,0-Be



Barvy pro profesionály



Barvy pro profesionály



Barvy pro profesionály



Barvy pro profesionály

## Dekosan Imprägnier-Lasur HS

**Ideální ve více vrstvách jako základní a konečný matný nátěr, nebo jako hloubkový impregnační základ pod další materiály.**

Netvoří vrstvu. Nemůže se loupat. Snadno se obnovuje. Vzhled povrchu jako olej, ovšem s mnohonásobně vyšší odolností a trvanlivostí.

Ponechává opticky dřevo »dřevem«. V systému velmi vhodný k ochraně dřevostaveb (roubenky, sruby, terasy nebo obložení) oken, dveří, plotů, dřevěných šindelů a všech podobných stavebních částí.

Na rozpouštědlové bázi.

Obsahuje látky proti plísním, řasám a houbám. V základních odstínech dřevin a tónování dle přání. Vydátnost min. 12 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydátnost i dvounásobná.

Nanášení štětcem, stříkáním, namáčením.

Při nanášení stále promíchávat! Neředit!



## Dekosan Langzeit-Lasur

**Ideální spojení lazurovacího efektu s pružným lakovým filmem se snadno čistitelným hedvábně lesklým povrchem.**

I přes silnou vrstvu zdůrazňuje původní krásnou kresbu přírodního dřeva.

Silná vrstva zvyšuje ochranu dřeva proti mechanickému působení a průniku tekutin. Gelová konzistence pro snadnou aplikaci nad hlavou. Na rozpouštědlové bázi.

V základních odstínech dřevin a tónování dle přání. Vydátnost min. 10 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydátnost mnohem vyšší.

Nanášení štětcem, stříkáním, válečkem.

Neředit!



## Profilasur

**Ideální kompromisní řešení mezi impregnační a silněvrstvou lazuroou.** Tvoří ochranný povrchový film, který je však tenčí než u silněvrstvé lazury, ale ponechává vzhled přírodního dřeva.

Více elastická než silněvrstvá lazura. Krémová konzistence.

Na rozpouštědlové bázi. V základních odstínech dřevin a tónování dle přání. Vydátnost min. 11 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu.

Při ideálních podmínkách může být vydátnost mnohem vyšší. Nanášení štětcem, stříkáním, válečkem.

Neředit!



## Acryl Wetterschutzfarbe

**Ideální silně přilnavý elastický krycí barevný nátěr na venkovní dřevěné plochy v náročných klimatických podmínkách.**

Velmi vhodný pro renovační nátěry (sruby, horské dřevěnice apod.) a nové nátěry dřeva. Ideální pro řemeslné i strojní zpracování bez rozpouštědla a zápachu.

Obsahuje látky proti plísním, řasám a houbám.

Na vodní bázi.

V bílé barvě a tónování dle přání.

Vydátnost při silné elastické vrstvě min. 5m<sup>2</sup>/l, na hladkém podkladu až 10 m<sup>2</sup>/l.

Vynikající pro nanášení štětcem, stříkáním, válečkem.

Neředit!



## Atrol

**Ideální »jednohrncový« (základ + vrch) vysoce krycí hedvábně lesklý barevný tixotropní ventilační lak na okna, dveře, obzvláště renovační nátěry apod.** Snadno zpracovatelný i pro běžné uživatele. Na rozpouštědlové bázi. V bílé barvě a tónování dle přání.

Vydátnost min. 10 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydátnost mnohem vyšší.

Vynikající pro nanášení štětcem, stříkáním, válečkem.

Neředit!



## Acryl Hochglanzlack & Acryl Seidenglanzlack

**Ideální vysoce krycí lesklý nebo hedvábně lesklý rychleschnoucí barevný lak na dřevěná okna, dveře apod.** Zvýšená odolnost povětrnostním vlivům je dána obsahem polyuretanu.

Výhodou je jednosložkové provedení a odolnost proti slepování.

Vysoká kvalita zpracování a výsledný efekt je totožný s kvalitními materiály na rozpouštědlové bázi. Pro svou nezávadnost vhodný i na dětské hračky. Na vodní bázi.

V bílé barvě a tónování dle přání. Acryl Seidenglanzlack také tónován v metalických odstínech.

Vydátnost min. 12 m<sup>2</sup>/l dle savosti a stavu podkladu. Při ideálních podmínkách může být vydátnost mnohem vyšší.

Vynikající pro nanášení štětcem, stříkáním, válečkem.

Neředit!

